

باسمه تعالی

## آئین نامه فراخوان جشنواره علمی- هنری سلامت در اربعین حسینی

### محورهای جشنواره:

- ۱- فرصت ها و آسیب های حوزه سلامت و بهداشت در اربعین
- ۲- سلامت جسمانی در اربعین حسینی
- ۳- تغذیه در اربعین حسینی
- ۴- بهداشت در اربعین حسینی
- ۵- سلامت روانی در اربعین حسینی
- ۶- سلامت اجتماعی در اربعین حسینی
- ۷- سلامت معنوی در اربعین حسینی
- ۸- جهاد مدافعان سلامت در اربعین حسینی
- ۹- مددکاری
- ۱۰- پرستاری
- ۱۱- دارو و تجهیزات
- ۱۲- مدیریت بحران
- ۱۳- آموزش همگانی

## شیوه‌نامه و چارچوب ارسال آثار:

### شرایط عمومی آثار:

- موضوع آثار در خصوص سلامت و اربعین باشد.
- آثار در جشنواره‌های دیگر حائز رتبه نشده باشند.

### شرایط اختصاصی هر حوزه:

#### ۱- یادداشت علمی-تحلیلی:

یادداشت علمی-تحلیلی شامل تفسیر و گزارش شخص نویسنده و محقق مبتنی بر داده‌های ثبت شده و قابل مشاهده از موضوع است که دارای بخش‌های زیر است:

- ۱- بیان مسئله و موضوع
- ۲- توضیح و تفسیر علمی
- ۳- نتیجه‌گیری و جمع‌بندی

#### شرایط پذیرش یادداشت علمی-تحلیلی:

- ۱- آثار باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین‌نگارش این زبان باشند.
- ۲- آثار به صورت فایل ورد و پی‌دی‌اف ارسال شود.
- ۳- برای متن فارسی از فونت B Nazanin و برای متن انگلیسی از فونت Times New Roman استفاده نمایید.
- ۴- یادداشت‌ها بین ۶۰۰ تا ۱۵۰۰ کلمه باشند.
- ۵- چکیده یادداشت در ۱۰۰ کلمه آورده شود.
- ۶- داده‌هایی که یادداشت مبتنی بر آن نوشته شده به صورت فایل انضمامی بارگزاری شود.

## ۲- مقاله:

مقاله‌های ارسالی می‌بایست شامل چکیده، مقدمه، مواد و روش‌ها، نتایج و بحث، نتیجه‌گیری است.

مقاله ارسالی باید شامل موارد ذیل باشد:

- ۱- اثار باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین‌نگارش این زبان باشند.
- ۲- اثار در قالب ورد یا پی‌دی‌اف ارسال شود.
- ۳- مقاله ارسالی بین ۳۰۰۰ تا ۶۰۰۰ (۱۰ تا ۲۰ صفحه) کلمه باشد.
- ۴- برای متن فارسی از فونت B Nazanin و برای متن انگلیسی از فونت Times New Roman استفاده نمایید.
- ۵- نگارش چکیده اثر در ۲۰۰ کلمه.
- ۶- مقاله باید حداقل ۱۰ صفحه باشد.
- ۷- کلیدواژه فارسی بین ۴ تا ۶ کلمه داشته باشد.
- ۸- در صورت همراه داشتن فایل ضمیمه همراه اثار ارسال شود.

---

## ۳- پژوهش و تحقیق:

پژوهش‌ها بین ۲۰ تا ۳۵ صفحه (۵۰۰۰ کلمه تا ۹۰۰۰) باشد. و شروط کلی ذیل در باره ارسال اثار است:

- ۱- اثر پژوهشی باید نتیجه کاوش‌ها و پژوهش‌های علمی نویسنده یا نویسندگان باشد.
- ۲- در نگارش اثر پژوهشی باید روش تحقیق علمی رعایت و از منابع معتبر استفاده شود.

شرایط پذیرش اثار پژوهشی:

- ۱- باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین‌نگارش این زبان باشند.
- ۲- پژوهش ارسالی در قالب ورد یا پی‌دی‌اف تحویل داده شود.
- ۳- برای متن فارسی از فونت B Nazanin و برای متن انگلیسی از فونت Times New Roman استفاده نمایید.
- ۴- دارای چکیده بین ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه باشد.
- ۵- ۵ بخش اصلی پژوهش شامل بیان مسئله، پیشینه پژوهش، گردآوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل داده‌ها و نتیجه‌گیری + منابع را شامل شود.
- ۶- صفحه‌ی اول شامل عنوان کامل مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان به همراه رتبه، شماره تلفن، پست الکترونیکی باشد.
- ۷- مقدمه شامل (مسئله تحقیق، سوالات اصلی و فرعی، تعریف کلمات کلیدی، اهداف پژوهش، ضرورت پژوهش) باشد.

- ۸- روش پژوهش شامل (نوع تحقیق ، جامعه و نمونه و روش نمونه‌گیری، ابزار تحقیق و روشن نمودن میزان روایی و پایایی ابزار و توضیح در خصوص چگونگی مراحل انجام پژوهش) باشد.
- ۹- بخش یافته‌ها شامل (بیان یافته‌های حاصل از پژوهش به صورت دقیق، ارتباط یافته‌ها با سوالات اصلی پژوهش و فرضیه اصلی) باشد.
- ۱۰- نتیجه شامل (اهداف انجام پژوهش یا پروژه میزان تحقق اهداف، محدودیت‌های پژوهش، پیشنهاد برای پژوهش‌ها آینده، نتیجه نهایی به دست آمده از انجام پژوهش) باشد.
- ۱۱- :کلیدواژه فارسی بین ۴ تا ۷ کلمه داشته باشد.
- ۱۲- در صورتی که فایل انضمامی داشته باشد باید همراه با مقاله ارسال شود.

---

### ۳- فیلم داستانی و مستند:

Format: H.264 (Mpeg 4 AVC)

Width and Height 1280×720 HD

Frame Rate: 25or 24 Frame (25 fps Recommended)

Field order: Progressive

Pixel aspect: square pixel(1.0) recommended

Audio

Format: AAC or mp3, Stereo

Max Audio Sample rate: 48kHz

Max Bitrate: 320 Kbps

---

### ۴- فیلم نامه:

- ۱- فیلمنامه‌هایی مجاز به شرکت در مسابقه هستند که بر اساس آن‌ها فیلمی ساخته نشده باشد.
- ۲- فیلمنامه ارسالی باید در بانک فیلمنامه خانه سینما ثبت شده باشد.
- ۳- فیلمنامه‌های ارسالی باید با فونت B Nazanin و به صورت فایل PDF باشند.
- ۴- فایل PDF ارسالی باید شامل نام اثر و نام نویسنده و کد رهگیری خانه سینما در صفحه اول، طرح سه خطی و فیلمنامه کامل باشد.
- ۵- پس از ثبت نام و تکمیل فرم جشنواره و ارسال نسخه اثر، امکان تغییر در آن وجود ندارد.
- ۶- به آثار برگزیده‌ای که توسط چند نفر نوشته شده‌اند، تنها یک جایزه تعلق می‌گیرد.
- ۷- در صورت عدم رعایت مقررات فوق فیلمنامه بررسی نخواهد شد.

## ۵- پوستر و تصویرسازی:

آثار نهایی پوستر در دو قالب ارسال شوند:

۱- در قالب JPEG و به صورت High Quality برای نمایش در وبسایت، مد رنگی: RGB

۲- در قالب TIFF با حداقل اندازه A3 برای چاپ، مد رنگی: CMYK

---

## ۶- عکاسی:

۱- حضور برای تمامی عکاسان در این نمایشگاه آزاد و رایگان است.

۲- طول بزرگ عکس‌های ارسالی باید در سایز ۳۰۰۰ پیکسل باشد.

۳- حجم هر عکس حداکثر ۳ مگابایت باشد.

۴- روی عکس‌ها بدون هیچ لوگو و نشانه ای بارگذاری شود ( عکس‌های با اسم و لوگو و واترمارک به مرحله داوری نمی‌رسند).

۵- ویرایش عکسها تنها در حد تنظیم نور و رنگ قابل قبول است.

۶- حضور عکاس آیین، به معنای قبول تمام قوانین برگزاری است و تصمیم گیری در خصوص اتفاقات پیش بینی نشده برعهده دبیرخانه است.

۷- هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر ۲ مجموعه عکس را به عنوان اثر نهایی ارسال نماید.

۸- مجموعه عکس ارسالی دارای حداقل ۷ فریم و حداکثر ۱۰ فریم باشد.

۹- لازم به ذکر است پس از راه یابی آثار به بخش رقابتی جشنواره، نسخه اصلی فیلم‌ها از سازندگان دریافت می‌شود.

---

## ۷- داستان کوتاه و دل‌نویسته، و سفرنامه:

۱- آثار باید به صورت تایپ شده در فرمت‌های doc. docx و rtf در وب سایت بارگذاری شوند.

۲- تمامی آثار با فونت B Nazanin باید ارسال شوند.

۳- تعداد کلمات هر اثر حداکثر ۳۰۰۰ کلمه است.

۴- هر نویسنده تنها یک اثر می‌تواند ارسال کند.

۵- در صورت کپی‌برداری یا استفاده از آثار دیگران، اثر مورد نظر حذف خواهد شد.

## ۸- شعر:

۱- ارائه آثار بصورت تایپ شده در یک صفحه a4 به همراه فایل متنی در نرم افزار word با فونت B Baran شماره ۱۴ ضروری است .

۲- اشعار منتخب در ادوار گذشته یا سایر جشنواره‌ها پذیرفته نیست و دبیر خانه در صورت تخطی در هر مرحله‌ای، مجاز به حذف اثر و ممانعت از ثبت نام صاحب اثر در دوره‌های بعدی می‌باشد.

۳- دبیرخانه مجاز به نشر آثار ادبی به نام صاحب اثر می‌باشد.

۴- آثار دریافتی عودت داده نخواهد شد.

## ۹- موشن گرافی و انیمیشن:

فرمت‌های قابل پذیرش:

۱- Quick time (. mov file) ، MPEG4 (H.264) ،Blu-Ray ،DVD (Pal)

۲- لازم است فیلم های راه یافته بخش مسابقه با فرمت Quick time (. mov file) (H264 or Prores

Resolution 1920 \* 1080) ارائه گردد.

---

## ۱۰- نماهنگ:

۱- طول هر موزیک ویدئو بین ۳ تا ۴ دقیقه باشد.

۲- حجم ویدئو بیش از ۵۰ مگابایت نباشد.

۳- استفاده از تصاویر نو و غیر ارشیوی در بررسی اثرات امتیاز مثبت دارد.

جوایز و هدایا:

جوایز بخش ویژه (سلامت)	رتبه	قالب		رویکرد
۱۲.۰۰۰.۰۰۰	اول	پژوهش		علمی
۸.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۴.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۱۰.۰۰۰.۰۰۰	اول	مقاله		
۷.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۴.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	یادداشت علمی - تحلیلی		
۳.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۲.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۱۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	داستانی	فیلم کوتاه	هنری
۱۰.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۵.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۱۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	مستند		
۱۰.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۵.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	نماهنگ		
۳.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۲.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	موشن گرافی - انیمیشن		
۳.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۲.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۱۰.۰۰۰.۰۰۰	اول	تک عکس	عکس	
۷.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۴.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۱۰.۰۰۰.۰۰۰	اول	مجموعه عکس روایی		
۷.۰۰۰.۰۰۰	دوم			
۴.۰۰۰.۰۰۰	سوم			
۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	طراحی پوستر		

۳.۰۰۰.۰۰۰	دوم		
۲.۰۰۰.۰۰۰	سوم		
۱۲.۰۰۰.۰۰۰	اول	داستان	ادبیات
۸.۰۰۰.۰۰۰	دوم		
۴.۰۰۰.۰۰۰	سوم		
۱۲.۰۰۰.۰۰۰	اول	فیلمنامه	
۸.۰۰۰.۰۰۰	دوم		
۴.۰۰۰.۰۰۰	سوم		
۱۲.۰۰۰.۰۰۰	اول	سفرنامه	
۸.۰۰۰.۰۰۰	دوم		
۴.۰۰۰.۰۰۰	سوم		
۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	شعر	
۳.۰۰۰.۰۰۰	دوم		
۲.۰۰۰.۰۰۰	سوم		
۵.۰۰۰.۰۰۰	اول	دل نوشته	
۳.۰۰۰.۰۰۰	دوم		
۲.۰۰۰.۰۰۰	سوم		