

« اطلاعیه شماره ۲ آزمون اختصاصی سال ۱۴۰۰ »

ثبت نام و پذیرش دانشجو در دانشکده صدا و سیما - قم

(دانشکده دین و رسانه)

دانشکده صدا و سیما - قم با مجوز رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از طریق آزمون اختصاصی در سه رشته "تولید سیما، علوم ارتباطات اجتماعی و ادبیات نمایشی" برای سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ از بین برادران و خواهران طلبه فارغ التحصیل سطح دو حوزه‌های علمیه سراسر کشور دانشجو می‌پذیرد.

شرایط آزمون:

شرایط عمومی داوطلبین:

- ❖ اعتقاد و التزام عملی به دین اسلام و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
- ❖ تابعیت جمهوری اسلامی ایران
- ❖ نداشتن سوء پیشینه به تشخیص مراجع ذیصلاح
- ❖ پایبندی و رعایت کامل مقررات، آیین نامه ها و ضوابط دانشگاه
- ❖ موفقیت در آزمون کتبی و مصاحبه حضوری
- ❖ حداکثر سن ۳۰ سال تمام (متولدین ۱۳۷۰/۰۶/۳۱ به بعد). خدمت سربازی برادران به این مدت افزوده می‌شود.
- ❖ داشتن کارت پایان خدمت یا معافیت (نداشتن غیبت از نظر نظام وظیفه) برای برادران

شرایط اختصاصی داوطلبین:

- ۱- دارا بودن مدرک تحصیلی سطح ۲ حوزه علمیه (برادران و خواهران) و یا مدرک کارشناسی از مؤسسات آموزش عالی حوزوی (دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مؤسسه امام خمینی(ره)، مدرسه عالی و دانشگاه شهید مطهری، پردیس خواهران دانشگاه امام صادق (ع)، جامعه المصطفی (ص) و ...)
- ۲- عدم استخدام و تعهد خدمت به هیچ یک از سازمان‌ها و ارگانهای دولتی و غیردولتی به هر نحوی (رسمی، پیمانی، قراردادی و ...)

۳- دانشجویانی که در طول تحصیل از ادامه تحصیل در دانشگاه صدا و سیما باز بمانند (انتقالی، انصراف و اخراج)، ملزم به پرداخت کلیه هزینه‌های تحصیلی می‌باشند.

۴- دانشجویان دوره‌های روزانه، ضمن بهره‌مندی از کمک هزینه تحصیلی (بصورت وام) در طول تحصیل و امکانات رفاهی، از مزایای صندوق رفاه دانشجویان (مطابق آیین‌نامه وزارت علوم) نیز می‌توانند استفاده نمایند.
تذکر: این دانشکده فاقد هرگونه امکانات خوابگاهی می‌باشد.

۵- رشته‌های آزمون:

الف: رشته علوم ارتباطات اجتماعی: ۱۰ نفر (مرد - زن)

ب: رشته ادبیات نمایشی: ۱۰ نفر (مرد - زن)

ج: رشته تولید سیما: ۱۰ نفر (فقط مرد)

تبصره:

۱. **سه‌میه رزمندگان و ایثارگران:** با توجه به تصویب قانون جامع خدمات‌رسانی به رزمندگان و ایثارگران ۲۵ درصد از ظرفیت به داوطلبان واجد شرایط به شرط کسب حد نصاب نمره لازم اختصاص می‌یابد. (برای اطلاع بیشتر از شرایط به دفترچه راهنمای آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۰ سازمان سنجش آموزش کشور مراجعه نمایید). در ضمن شرایط افراد ایثارگر و مشمولین مطابق با دفترچه آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۰ می‌باشد.
۲. بخشی از سوالات آزمون به دروس حوزوی اختصاص دارد (شرح کامل در جدول منابع در ادامه همین اطلاعیه ذکر شده است).

نحوه و مراحل ثبت نام:

داوطلبان برای شرکت در آزمون، لازم است از طریق سایت <http://golestan.iribu.ac.ir> ضمن تکمیل فرم تقاضانامه، تصویر مدارک ذیل را بارگذاری نمایند:

۱. عکس، ۲. صفحه اول شناسنامه و صفحه آخر در صورت داشتن توضیحات الزامی می‌باشد، ۳. کارت ملی پشت و رو، ۴. مدرک تحصیلی سطح دو حوزوی یا مدرک کارشناسی دانشگاه‌های مذکور در بالا، ۵. کارت معافیت یا کارت پایان خدمت.

تذکر: متقاضیان در حال تحصیل در حوزه که قطعاً تا تاریخ ۱۴۰۰/۶/۳۱ موفق به اخذ مدرک سطح ۲ حوزوی می‌شوند، می‌توانند گواهی اشتغال به تحصیل در حوزه را به همراه ارزیابی و ریز نمرات به جای مدرک سطح ۲ بار گذاری نمایند.

مبلغ ۴۰۰/۰۰۰ ریال واریزی از طریق درگاه الکترونیکی قابل پرداخت می‌باشد.

زمان ثبت نام: از تاریخ ۱۴۰۰/۲/۴ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۲/۱۳

زمان تکمیل ثبت نام و رفع نواقص: از تاریخ ۱۴۰۰/۳/۱۷ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۳/۲۳

زمان دریافت کارت ورود به جلسه: ۱۴۰۰/۴/۶ و ۱۴۰۰/۴/۷

تاریخ آزمون: جمعه ۱۳۹۹/۴/۱۱، ساعت ۹ صبح (ساعت ۸ صبح درب‌های ورودی محل آزمون بسته خواهد شد)

مکان آزمون: قم، بلوار امین، دانشکده صدا و سیما

توجه:

❖ اخبار تکمیلی مربوط به آزمون اختصاصی از طریق سایت رسمی دانشکده صدا و سیما - قم به نشانی www.gomirib.ac.ir در اختیار داوطلبان قرار خواهد گرفت.

❖ داوطلبان شرکت در آزمون می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۵-۳۲۹۰۴۰۰۶ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	نام رشته	مواد آزمون
۱	علوم ارتباطات اجتماعی	۱. فقه، اصول، فلسفه، تفسیر (ضریب ۳) ۲. مبانی ارتباطات (ضریب ۱) ۳. نظریه‌های ارتباطات (ضریب ۱) ۴. روش تحقیق (ضریب ۱) ۵. تاریخ معاصر ایران و جهان (ضریب ۱) ۶. اصول روزنامه نگاری (ضریب ۱) ۷. زبان انگلیسی (ضریب ۱)
۲	ادبیات نمایشی	۱. فقه، اصول، فلسفه، تفسیر (ضریب ۳) ۲. ادبیات نمایشی (با رویکرد فیلم نامه) (ضریب ۳) ۳. مبانی نظری سینما و تلویزیون (ضریب ۳) ۴. فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان (ضریب ۲) ۵. زبان انگلیسی (ضریب ۲)
۳	تولید سیما	۱. فقه، اصول، فلسفه، تفسیر (ضریب ۳) ۲. شناخت وسایل ارتباط جمعی (رادیو و تلویزیون) (ضریب ۲) ۳. دانستنی‌های هنری (ضریب ۲) ۴. مبانی نظری هنری (ضریب ۲) ۵. درک تصویر و خلاقیت نمایشی (ضریب ۲) ۶. زبان انگلیسی (ضریب ۲)

برخی منابع پیشنهادی رشته علوم ارتباطات اجتماعی

۱. مبانی و نظریه ها: ارتباط شناسی، دکتر محسنیان راد
۲. شناخت ارتباطات جمعی ملوین دفلور - اورت ای دنیس، ترجمه سیروس مرادی
۳. نظریه های ارتباطات: علیرضا دهقان
۴. نظریه ارتباطات جمعی، دنیس مک کوایل، ترجمه پرویز اجلائی
۵. اصول روزنامه نگاری: روزنامه نگاری نوین، دکتر نعیم بدیعی و حسین قندی
۶. تاریخ معاصر ایران و جهان: تحولات سیاسی و اجتماعی ایران (۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷)، نویسنده: سید علیرضا ازغندی
۷. روش تحقیق: تحقیق در رسانه های جمعی: اوه فلیک

برخی منابع پیشنهادی رشته تولید سیما

- ۱- شناخت ارتباطات جمعی، ملوین دفلور و اورت دنیس، ترجمه سیروس مرادی، انتشارات دانشگاه صداوسیما (صفحه ۱۹۳ تا ۳۳۱)
- ۲- خلاصه تاریخ هنر، تألیف ه. و جنسن، ترجمه پرویز مرزبان، انتشارات علمی فرهنگی.
- ۳- سبک ها و مکتب های هنری (ایان چیلورز و دیگران، ترجمه فرهاد گشایش، انتشارات مارلیک.
- ۴- مبانی فلسفه هنر، آن شپرد، ترجمه علی رامین، نشر علمی و فرهنگی.
- ۵- مبادی سوادبصری، دونیس آداندیس، ترجمه مسعود سپهر، نشر سروش.

برخی منابع پیشنهادی رشته ادبیات نمایشی

- ۱- شناخت سینما، لوئیس جانتی، ترجمه ایرج کریمی.
- ۲- راهنمای شناخت تلویزیون، دیوید مک کوئین، ترجمه عصمت گیویان، انتشارات اداره کل پژوهش های سیما.
- ۳- خلاصه تاریخ هنر، تألیف ه. و جنسن، ترجمه پرویز مرزبان، انتشارات علمی فرهنگی.
- ۴- سبک ها و مکتب های هنری، تألیف ایان چیلورز و دیگران، ترجمه فرهاد گشایش، انتشارات مارلیک.
- ۵- کتاب داستان، ساختار، سبک و اصول فیلمنامه نویسی اثر رابرت مک کی، ترجمه محمد گذرآبادی، انتشارات هرمس.

برخی منابع پیشنهادی دروس حوزوی ویژه برادران

۱. اصول: رسائل شیخ مرتضی انصاری (تا جلد سوم چاپ کنگره تا نبغی التنبیه علی امور استصحاب)
۲. فقه: کتاب المکاسب: شیخ مرتضی انصاری (تا جلد سوم چاپ کنگره تا القول فی الاجازه و الرد)
۳. تفسیر: ترجمه المیزان (جزء سی ام)، علامه طباطبایی
۴. فلسفه: بدایه الحکمه، علامه طباطبایی

برخی منابع پیشنهادی دروس حوزوی ویژه خواهران

۱. اصول: دروس فی علم الاصول الحلقه الاولى و الثانيه فی اسلوبها الثاني، محمد باقر ایروانی
۲. فقه: دروس تمهیدیه فی الفقه الاستدلالی، محمد باقر ایروانی
۳. تفسیر: المیزان (جزء سی ام): علامه طباطبایی
۴. فلسفه: کلیات فلسفه، علی شیروانی