

«بسم الله الرحمن الرحيم»

علی رازی زاده

اطلاعات تماس

• تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۵۱۷۲۵۸

• رایانامه: razizadeh@gmail.com & ali.razizadeh@iribu.ac.ir

(زمستان ۱۴۰۲)

۱. سوابق کاری

- استادیار گروه هنرهای رسانه‌ای، دانشکده دین و رسانه، دانشگاه صدا و سیما.
- استاد سطوح عالی و درس خارج حوزه علمیه قم.
- موسس و مدیرعامل موسسه تک‌منظوره بازی‌های رایانه‌ای «سرو سبز سوزان»؛ تاسیس ۱۳۹۳.
 - عضو مرکز رشد علوم انسانی پارک علم و فناوری استان قم؛ ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۸.
 - دارای اولین مجوز تحقیق و پژوهش در عرصه مطالعات بازی‌های رایانه‌ای از بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در ایران.
 - دارای اولین مجوز برگزاری کارگاه‌های علمی و آموزشی در زمینه بازی‌نامه نویسی، بازی‌سازی و نقد و تحلیل بازی‌های رایانه‌ای از بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در استان قم.
 - حمایت از هفت پایان‌نامه در مقطع کارشناسی ارشد.
 - حمایت از پنج مقاله علمی-پژوهشی و ۱۲ مقاله علمی-تخصصی.
 - نگارش هفت بازی‌نامه «شهربراز»؛ «در مسیر پادشاهی: تابوت عهد»، «شب‌های بی‌انتها: در آرزوی وطن»، «سرخ‌تراز عشق»، «دست‌های مهربان»، «آواز ماهی‌ها» و «سرزمین دلاوران: ایران‌شهر».
 - برگزیده رتبه اول در بخش «بازی‌نامه» از پنجمین جشنواره هنر آسمانی؛ بهمن ۱۳۹۵، و نامزد دریافت غزال زرین در بخش «دستاورد بازی‌نامه» از پنجمین جشنواره سراسری بازی‌های رایانه‌ای تهران؛ شهریور ۱۳۹۴، و بهترین بازی‌نامه در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران؛ دی ۱۳۹۶، برای بازی‌نامه «شهربراز».
 - برگزیده بخش «مقالات علمی» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «عناصر شکل‌دهنده حس حضور و بازتاب آن بر هویت کاربران بازی‌های رایانه‌ای» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران، دی ۱۳۹۶.

علی رازی زاده

زمستان ۱۴۰۲

○ برگزیده بخش «مقالات علمی» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «فضای مجازی بازی‌های رایانه‌ای و امکان انتخاب گزینه‌های اخلاقی» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران، دی ۱۳۹۶.

○ برگزیده بخش «نقد بازی رایانه‌ای» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «نقد پروانه: میراث نگهبانان نور» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران، دی ۱۳۹۶.

○ برگزیده بخش «نقد بازی رایانه‌ای» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «مقایسه ساختار روایی شاهزاده پارس و گرشاسپ» در سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران، دی ۱۳۹۶.

○ دریافت لوح تقدیر از دومین کنفرانس ملی بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها به‌عنوان ارائه برتر در بخش هنر، برای ارائه مقاله «الگوی سه‌گانه اقتباس از شاهنامه در نگارش بازی‌نامه»؛ بهمن ۱۳۹۵.
○ نامزد دریافت نشان سرآمد در بخش علمی-پژوهشی برای مقاله «عناصر شکل‌دهنده حس حضور و بازتاب آن بر هویت کاربران بازی‌های رایانه‌ای» از نهمین جشنواره رسانه‌های دیجیتال؛ اسفند ۱۳۹۵.

● مدیر گروه «بازی‌نامه» دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم؛ (اردیبهشت ۱۳۹۴ تا خرداد ۱۳۹۷).

۲. سوابق آموزشی

- تحصیلات دانشگاهی

- دکتری رشته «حکمت هنرهای دینی»، دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۹۷.
عنوان پایان نامه: «نظریه حضور و ظرفیت‌های آن در خلق فضای دینی در بازی‌های رایانه‌ای»، راهنما: استاد منصور براهیمی و دکتر حسن بلخاری قهی، مشاور: دکتر محمد عارف، داوران: دکتر محمدرضا حسینی، دکتر علی عباسی، دکتر بهروز مینایی بیدگلی؛ دفاع شده با نمره ۱۹/۷۵، درجه عالی.
- کارشناسی ارشد رشته «ادبیات نمایشی»، دانشکده دین و رسانه، دانشگاه صداوسیما، ۱۳۹۳.
عنوان پایان نامه نظری: «بررسی روایت‌های تعاملی، به منظور ارائه روایت دینی در بازی‌های رایانه‌ای»، عنوان پایان نامه عملی: «شهربراز (بازی‌نامه)»، راهنمای نظری: دکتر علی عباسی، مشاور نظری: دکتر محمدعلی خبری، راهنمای عملی: دکتر محمد عارف، داور نظری: دکتر سید سعیدرضا عاملی رنایی، داور عملی: دکتر بهروز مینایی بیدگلی؛ دفاع شده با نمره ۱۹/۵، درجه عالی.
- کارشناسی ارشد رشته «فلسفه هنر»، دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۹۱.
عنوان پایان نامه: «زیبایی‌شناسی بازی‌های رایانه‌ای: تطبیق نظریه کانت بر بازی *فاینال فانتزی هفت*»، راهنما: دکتر بهروز مینایی بیدگلی، مشاور: دکتر سید رضی موسوی گیلانی، داور: دکتر سید علیرضا هاشمی گلپایگانی؛ دفاع شده با نمره ۱۹/۵، درجه عالی.

- تحصیلات حوزوی

- سطح سه «علوم حدیث»، مرکز تخصصی علوم حدیث حوزه علمیه قم.
- سطح سه «مطالعات اسلامی به زبان انگلیسی»، موسسه بین‌المللی مطالعات اسلامی حوزه علمیه قم.
- سطح یک و دو «فقه و اصول»، حوزه علمیه قم.

۳. فعالیت‌های علمی

۱-۳. مقاله‌های علمی

نشریه‌ها

- مقاله «نقد بازی رایانه‌ای پروانه: میراث نگهبانان نور براساس الگوی حضور در محیط»؛ چاپ در دو فصلنامه علمی-پژوهشی هنرهای زیبا-هنرهای نمایشی و موسیقی، تابستان ۱۳۹۷، دوره ۲۳، شماره ۲، صص ۷۳-۸۵. شناسه دیجیتال: 10.22059/JFADRAM.2018.65730
- مقاله «فضای مجازی بازی‌های رایانه‌ای و امکان انتخاب گزینه‌های اخلاقی»؛ چاپ در فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهش‌نامه اخلاق، پاییز ۱۳۹۴، سال هشتم، شماره ۲۹، صص ۲۰-۷.
- مقاله «عناصر شکل‌دهنده حس حضور و بازتاب آن بر هویت کاربران بازی‌های رایانه‌ای»؛ چاپ در فصلنامه علمی-پژوهشی تحقیقات فرهنگی ایران، تابستان ۱۳۹۳، دوره ۷، شماره ۲ (۲۶)، صص ۲۵-۴۸. شناسه دیجیتال: 10.7508/ijcr.2014.26.002
- مقاله «نسبت هنر دینی و بازی رایانه‌ای؛ چیستی و چگونگی»؛ چاپ در فصلنامه علمی-تخصصی مطالعات هنر و رسانه، پاییز و زمستان ۱۳۹۸، دوره ۱، شماره ۲، صص ۱۱۹-۱۴۲.
- مقاله «مقایسه تطبیقی ساختار روایی شاهزاده پارس: شن‌های زمان و گرشاسپ: سرآغاز حماسه»؛ چاپ در فصلنامه علمی-تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی، تابستان ۱۳۹۸، دوره ۳، شماره ۱ (۷)، صص ۱۴۱-۱۴۷.
- مقاله «گونه‌شناسی روایت‌های تعاملی غیرکاربر-محور در بازی‌های رایانه‌ای»؛ چاپ در فصلنامه علمی-تخصصی ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی، تابستان ۱۳۹۶، دوره ۲، شماره ۱ (۵)، صص ۷۵-۹۴.
- مقاله «نقش هنر و جایگاه هنرمند در شهر خدای آگوستین»؛ چاپ در فصلنامه علمی-پژوهشی معرفت‌ادیان، پاییز ۱۳۹۷، دوره ۹، شماره ۴ (۳۶)، صص ۸۹-۱۰۲.
- مقاله «فرآیند معناسازی در مثنوی سلمان و ابدال جامی بر اساس الگوهای نشانه-معناشناسی»؛ چاپ در دو ماهنامه علمی-پژوهشی جستارهای زبانی، بهمن و اسفند ۱۳۹۴، دوره ۶، شماره ۷ (۲۷)، صص ۱۶۳-۱۴۳.

- مقاله «تحلیل شخصیت‌های زن مکمل ضدقهرمان در سریال مختارنامه»؛ چاپ در فصلنامه علمی-تخصصی مطالعات دینی رسانه، آذر ۱۴۰۱، دوره ۴، شماره ۱۶-۱۵، صص ۹۴-۱۲۴.
- مقاله «تحلیل عناصر روایت قصه آفرینش در قرآن، با نگاه به نقش شخصیت ابلیس به عنوان ضدقهرمان»؛ چاپ در فصلنامه علمی-تخصصی مطالعات دینی رسانه، بهمن ۱۴۰۰، دوره ۳، شماره ۱۲-۱۱، صص ۶۸-۴۶.

کنفرانس‌ها

- مقاله «بررسی ساختار روایی گرشاسپ: سرآغاز حماسه»؛ دریافت گواهی پذیرش از سومین کنفرانس ملی بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها در بهمن ۱۳۹۶.
- مقاله «جایگاه نظریه حضور در هندسه مطالعات بازی‌های رایانه‌ای»؛ دریافت گواهی پذیرش از اولین کنفرانس ملی تحقیقات بازی‌های دیجیتال: گرایش‌ها، فناوری‌ها و کاربردها در آذر ۱۳۹۶.
- مقاله «بررسی ساختار روایی شاهزاده پارس: شن‌های زمان»؛ دریافت گواهی پذیرش از اولین کنفرانس ملی تحقیقات بازی‌های دیجیتال: گرایش‌ها، فناوری‌ها و کاربردها در آذر ۱۳۹۶.
- مقاله «هندسه مطالعات بازی‌های رایانه‌ای»؛ ارائه و دریافت گواهی پذیرش از سومین همایش ملی فضای فضای پاک در اسفند ۱۳۹۵.
- مقاله «امکان‌سنجی خلق بازی رایانه‌ای دینی»؛ دریافت گواهی پذیرش از دومین کنفرانس ملی بازی-های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها در بهمن ۱۳۹۵.
- مقاله «تطبیق الگوهای نشانه-معناشناسی بر بازی‌نامه گرشاسپ: سرآغاز حماسه»؛ دریافت گواهی پذیرش از دومین کنفرانس ملی بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها در بهمن ۱۳۹۵.
- مقاله «تطبیق امر زیبا و امر والای کانت بر بازی‌های رایانه‌ای»؛ دریافت گواهی پذیرش از دومین کنفرانس ملی بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها در بهمن ۱۳۹۵.
- مقاله «عناصر شکل‌دهنده روایت‌های تعاملی در بازی‌های رایانه‌ای»؛ دریافت گواهی پذیرش از اولین کنفرانس ملی بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها در بهمن ۱۳۹۴.
- مقاله «کنترل شخصیت‌های دینی در بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها»؛ دریافت گواهی پذیرش از اولین کنفرانس ملی بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها در بهمن ۱۳۹۴.

• مقاله «نقد بازی رایانه‌ای پروانه: میراث نگهبانان نور»؛ دریافت گواهی پذیرش از اولین کنفرانس ملی

بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها در بهمن ۱۳۹۴.

• مقاله «ریخت‌شناسی قصه موسی و خضر در قرآن و کتاب مقدس»؛ چاپ در مجموعه مقالات دومین

کنفرانس بین‌المللی ادبیات و زبان‌شناسی، تیر ۱۳۹۶، جلد پنجم، صص ۱۴۵-۱۴۰.

• مقاله «ریخت‌شناسی قصه گرشاسپ و شاهزاده رومی در گرشاسپ‌نامه اسدی طوسی»؛ چاپ در

مجموعه مقالات دومین کنفرانس بین‌المللی ادبیات و زبان‌شناسی، تیر ۱۳۹۶، جلد دوم، صص ۱۷۵-۱۷۱.

۲-۳. راهنمایی، مشاوره و داور رساله، پایان‌نامه و سمینار

فهرست راهنمایی، مشاوره و داوری رساله و پایان‌نامه‌ها

شماره	تاریخ دفاع	دانشجوی محترم	مقطع	رشته	دانشگاه	نقش
۱.	۱۳۹۵/۰۶/۲۴	مرضیه کثیری	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	راهنمای عملی
۲.	۱۳۹۵/۱۲/۰۵	سید هدایت‌الله ناصری	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	راهنمای عملی
۳.	۱۳۹۶/۰۵/۲۶	زینب حسین‌آبادی	ارشد	حکمت هنر اسلامی	ادیان و مذاهب	راهنما
۴.	۱۳۹۶/۰۶/۲۳	محمدصادق مقدسیان	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	مشاور
۵.	۱۳۹۷/۰۷/۱۲	راضیه‌سادات حسینی‌الهاسمی	ارشد	آینده‌پژوهشی	طلوع مهر	مشاور
۶.	۱۳۹۸/۰۶/۲۱	مریم شکر فروش	ارشد	فلسفه هنر	ادیان و مذاهب	راهنما
۷.	۱۴۰۰/۰۴/۱۶	ملیکا کنجدی	ارشد	پژوهش هنر	فردوس مشهد	داور
۸.	۱۴۰۰/۰۶/۱۷	مهناز نوری	ارشد	تاریخ هنر جهان اسلام	هنر و اندیشه	داور
۹.	۱۴۰۰/۰۷/۲۴	محمدجواد سجادی‌فر	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	داور
۱۰.	۱۴۰۱/۰۵/۱۲	سجاد سلیمان‌نژاد	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	راهنما
۱۱.	۱۴۰۱/۰۷/۰۶	محمدامین مداح‌الحسینی	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	داور
۱۲.	۱۴۰۱/۰۷/۱۹	فاطمه سماواتی	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	داور
۱۳.	۱۴۰۱/۰۷/۲۰	زهرا عابد	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	داور
۱۴.	۱۴۰۱/۰۷/۲۳	احمد عالم‌زاده نوری	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	راهنما
۱۵.	۱۴۰۱/۱۲/۰۱	حمیدرضا رکنی	ارشد	ادبیات‌نمایشی	هنر و اندیشه	داور
۱۶.	۱۴۰۱/۱۲/۲۱	احمد احمدپور	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	راهنما
۱۷.	۱۴۰۲/۰۴/۲۲	فاطمه شاملو	ارشد	پژوهش هنر	هنر و اندیشه	راهنما
۱۸.	۱۴۰۲/۰۵/۲۴	فاضل سعدی	ارشد	ادبیات‌نمایشی	هنر و اندیشه	راهنما
۱۹.	۱۴۰۲/۰۶/۲۲	فاطمه دشتی‌اسدی	ارشد	ادبیات‌نمایشی	هنر و اندیشه	راهنما
۲۰.	۱۴۰۲/۰۶/۲۲	محمد حاجی‌علی‌اکبری	ارشد	پژوهش هنر	هنر و اندیشه	داور

شماره	تاریخ دفاع	دانشجوی محترم	مقطع	رشته	دانشگاه	نقش
۲۱.	۱۴۰۲/۰۶/۲۲	الهه کیانی	ارشد	ادبیات‌نمایشی	هنر و اندیشه	راهنما
۲۲.	۱۴۰۲/۰۷/۲۵	هاشم نصیری	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	داور
۲۳.	۱۴۰۲/۰۷/۲۶	مهدی خدایی	ارشد	ادبیات‌نمایشی	صداوسیما	داور
۲۴.	۱۴۰۲/۱۰/۲۱	نجمه عرب	ارشد	پژوهش هنر	هنر و اندیشه	داور
۲۵.	۱۴۰۲/۱۲/۲۰	مهدی ملکوتی	ارشد	تولید سیما	صداوسیما	داور

۳-۳-۲. تدریس

فهرست تدریس‌های دانشگاهی

شماره	عنوان	مقطع	رشته	دانشگاه	سال تحصیلی	نیم‌سال
۱.	زبان تخصصی	ارشد	حکمت هنر اسلامی	ادیان و مذاهب	۱۳۹۴-۱۳۹۵	اول
۲.	زبان تخصصی	ارشد	حکمت هنر اسلامی	ادیان و مذاهب	۱۳۹۴-۱۳۹۵	دوم
۳.	زبان تخصصی	ارشد	فلسفه اسلامی	ادیان و مذاهب	۱۳۹۴-۱۳۹۵	دوم
۴.	فلسفه اسلامی	ارشد	حکمت هنر اسلامی	ادیان و مذاهب	۱۳۹۵-۱۳۹۶	اول
۵.	زبان عمومی	کارشناسی	فقه و حقوق اسلامی	ادیان و مذاهب	۱۳۹۵-۱۳۹۶	اول
۶.	زبان تخصصی	ارشد	فرق تشیع	ادیان و مذاهب	۱۳۹۶-۱۳۹۷	اول
۷.	زبان تخصصی	ارشد	کلام شیعه	ادیان و مذاهب	۱۳۹۶-۱۳۹۷	اول
۸.	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱	کارشناسی	ادبیات نمایشی	فردوس مشهد	۱۳۹۹-۱۴۰۰	اول
۹.	نشانه‌ها و معنا در ادبیات نمایشی	ارشد	ادبیات نمایشی	هنر و اندیشه اسلامی	۱۳۹۹-۱۴۰۰	اول
۱۰.	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲	کارشناسی	ادبیات نمایشی	فردوس مشهد	۱۳۹۹-۱۴۰۰	دوم
۱۱.	کارگاه پایان‌نامه‌نویسی	ارشد	ادبیات نمایشی	دانشکده دین و رسانه	۱۳۹۹-۱۴۰۰	دوم
۱۲.	نگارش برای رادیو و تلویزیون	ارشد	ادبیات نمایشی	هنر و اندیشه اسلامی	۱۳۹۹-۱۴۰۰	دوم
۱۳.	روش تحقیق در هنر	ارشد	ادبیات نمایشی	دانشکده دین و رسانه	۱۴۰۰-۱۴۰۱	اول
۱۴.	ادبیات نمایشی معاصر در اروپا ۱	کارشناسی	ادبیات نمایشی	فردوس مشهد	۱۴۰۰-۱۴۰۱	اول
۱۵.	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱	کارشناسی	ادبیات نمایشی	فردوس مشهد	۱۴۰۰-۱۴۰۱	اول
۱۶.	ادبیات نمایشی معاصر در اروپا ۲	کارشناسی	ادبیات نمایشی	فردوس مشهد	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دوم
۱۷.	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲	کارشناسی	ادبیات نمایشی	فردوس مشهد	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دوم
۱۸.	جنبه‌های نمایشی در ادبیات فارسی ۲	ارشد	ادبیات نمایشی	هنر و اندیشه اسلامی	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دوم
۱۹.	کارگاه پایان‌نامه‌نویسی	ارشد	ادبیات نمایشی	دانشکده دین و رسانه	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دوم
۲۰.	کارگاه روش تحقیق	ارشد	پژوهش هنر	هنر و اندیشه اسلامی	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دوم
۲۱.	متن پژوهی ۱	ارشد	علوم حدیث	دانشگاه قرآن و حدیث	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دوم
۲۲.	متن پژوهی ۱	ارشد	فقه و مبانی حقوق	دانشگاه قرآن و حدیث	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دوم

نیم سال	سال تحصیلی	دانشگاه	رشته	مقطع	عنوان	
دوم	۱۴۰۰-۱۴۰۱	دانشگاه قرآن و حدیث	علوم قرآن و حدیث	ارشد	متن پژوهی ۱	۲۳.
اول	۱۴۰۱-۱۴۰۲	دانشکده دین و رسانه	ادبیات نمایشی	ارشد	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲	۲۴.
اول	۱۴۰۱-۱۴۰۲	هنر و اندیشه اسلامی	ادبیات نمایشی	ارشد	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱	۲۵.
اول	۱۴۰۱-۱۴۰۲	هنر و اندیشه اسلامی	پژوهش هنر	ارشد	کارگاه روش تحقیق	۲۶.
دوم	۱۴۰۱-۱۴۰۲	دانشکده دین و رسانه	ادبیات نمایشی	ارشد	روش تحقیق در هنر	۲۷.
دوم	۱۴۰۱-۱۴۰۲	دانشکده دین و رسانه	تولید سیما	ارشد	کارگاه پایان نامه نویسی	۲۸.
دوم	۱۴۰۱-۱۴۰۲	ادیان و مذاهب	فلسفه هنر	دکتری	کارگاه روش تحقیق	۲۹.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	تولید سیما	ارشد	زبان تخصصی ۲	۳۰.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	علوم ارتباطات اجتماعی	ارشد	دین و رسانه	۳۱.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	ادبیات نمایشی	ارشد	کارگاه پایان نامه نویسی	۳۲.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	ادبیات نمایشی	ارشد	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱	۳۳.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	ادبیات نمایشی	ارشد	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲	۳۴.
دوم	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	ادبیات نمایشی	ارشد	زبان تخصصی ۲	۳۵.
دوم	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	تولید سیما	ارشد	زبان تخصصی ۱	۳۶.
دوم	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	تولید سیما	ارشد	روش تحقیق در تولید برنامه های تلویزیونی	۳۷.
دوم	۱۴۰۲-۱۴۰۳	دانشکده دین و رسانه	ادبیات نمایشی	ارشد	روش تحقیق در هنر	۳۸.

فهرست تدریس های حوزوی

نیم سال	سال تحصیلی	مرکز	رشته	مقطع	عنوان	
دوم	۱۳۹۷-۱۳۹۸	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	منطق فهم متن	۱.
اول	۱۳۹۸-۱۳۹۹	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	منطق فهم متن	۲.
اول	۱۳۹۹-۱۴۰۰	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	منطق فهم متن	۳.
اول	۱۳۹۹-۱۴۰۰	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	مهارت های پژوهشی	۴.
هر دو	۱۳۹۹-۱۴۰۰	سطوح عالی حوزه قم	فقه و اصول	سطح سه	کارگاه درایه و حدیث خوانی	۵.
هر دو	۱۳۹۹-۱۴۰۰	سطوح عالی حوزه قم	فقه و اصول	سطح سه	کارگاه رجال و حدیث خوانی	۶.
دوم	۱۳۹۹-۱۴۰۰	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح دو	مهارت های رسانه ای	۷.
دوم	۱۳۹۹-۱۴۰۰	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	مهارت های رسانه ای	۸.
دوم	۱۳۹۹-۱۴۰۰	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	مهارت های پژوهشی	۹.
اول	۱۴۰۰-۱۴۰۱	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	سبک شناسی کتب حدیثی	۱۰.
اول	۱۴۰۰-۱۴۰۱	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	منطق فهم متن	۱۱.
اول	۱۴۰۰-۱۴۰۱	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	مهارت های پژوهشی	۱۲.
هر دو	۱۴۰۰-۱۴۰۱	سطوح عالی حوزه قم	فقه و اصول	سطح سه	کارگاه درایه و حدیث خوانی	۱۳.

نیم سال	سال تحصیلی	مرکز	رشته	مقطع	عنوان	
هر دو	۱۴۰۰-۱۴۰۱	سطوح عالی حوزه قم	فقه و اصول	سطح سه	کارگاه رجال و حدیث خوانی	۱۴.
اول	۱۴۰۰-۱۴۰۱	علامه رفیعی قزوین	علوم حدیث	سطح سه	منطق فهم حدیث	۱۵.
هر دو	۱۴۰۰-۱۴۰۱	سطوح عالی حوزه قم	فقه و اصول	سطح دو	کارگاه رجال و حدیث خوانی	۱۶.
دوم	۱۴۰۰-۱۴۰۱	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	مستشرقان و حدیث	۱۷.
اول	۱۴۰۱-۱۴۰۲	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	منطق فهم متن	۱۸.
هر دو	۱۴۰۱-۱۴۰۲	درس خارج حوزه قم	فقه و اصول	سطح چهار	فقه عمومی: حدیث خوانی	۱۹.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	سبک‌شناسی کتب حدیثی	۲۰.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	منطق فهم متن	۲۱.
اول	۱۴۰۲-۱۴۰۳	شیعه‌شناسی حوزه	شیعه‌شناسی	سطح سه	روش تحقیق	۲۲.
هر دو	۱۴۰۲-۱۴۰۳	سطوح عالی حوزه قم	فقه و اصول	سطح سه	کارگاه درایه و حدیث خوانی	۲۳.
هر دو	۱۴۰۲-۱۴۰۳	سطوح عالی حوزه قم	فقه و اصول	سطح سه	کارگاه رجال و حدیث خوانی	۲۴.
هر دو	۱۴۰۲-۱۴۰۳	درس خارج حوزه قم	فقه و اصول	سطح چهار	فقه عمومی: حدیث خوانی	۲۵.
دوم	۱۴۰۲-۱۴۰۳	معارف اهل بیت علیهم‌السلام	علوم حدیث	سطح سه	مستشرقان و حدیث	۲۶.
دوم	۱۴۰۲-۱۴۰۳	علوم حدیث قم	علوم حدیث	سطح سه	سبک‌شناسی کتب حدیثی	۲۷.

۳-۳-۳. همکاری پژوهشی

- مترجم کتاب *The Routledge Companion to Video Game Studies*، طرف قرارداد با سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت).
- پژوهشگر اداره رصد دفتر تبلیغات اسلامی برای ارائه گزارش «وضعیت بازی‌های رایانه‌ای در ایران و جهان»؛ اتمام قرارداد در آذر ۱۳۹۴.

۴-۳. نشست‌ها، دوره‌ها و کارگاه‌ها

- سخنران هفتمین نشست فیلودرام: خوانش نمایشی نمایش نامه دکتر فاستوس، با موضوع «نقش اپیکوریسم در شکل‌گیری افسانه دکتر فاستوس»، سینما آیه؛ اسفند ۱۴۰۱.

علی رازی زاده

زمستان ۱۴۰۲

● سخنران نشست «کارگاه داستان»، دانشکده دین و رسانه، دانشگاه صداوسیما؛ اردیبهشت و اسفند ۱۴۰۱.

● استاد کارگاه علمی «روش تحلیل تماتیک»، موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی؛ دی ۱۴۰۱.

● استاد کارگاه علمی دو جلسه‌ای «هندسه مطالعات بازی‌های رایانه‌ای»، هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه حوزه علمی خراسان؛ شهریور ۱۴۰۱.

● استاد کارگاه علمی دو جلسه‌ای «تاریخ نمایش جهان»، هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه حوزه علمی خراسان؛ شهریور ۱۴۰۱.

● استاد کارگاه علمی «روش فیش برداری و جستجوی منابع برخط و الکترونیکی»، موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی؛ اسفند ۱۴۰۰.

● سخنران نشست «هندسه مطالعات بازی‌های رایانه‌ای»، موسسه آموزش عالی فردوس مشهد؛ آذر ۱۴۰۰.

● سخنران نشست «روش‌شناسی در پژوهش‌های هنری»، هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه حوزه علمی خراسان؛ آذر ۱۴۰۰.

● استاد کارگاه دو روزه «روش تحقیق در هنر»، هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه حوزه علمی خراسان؛ آذر ۱۳۹۷.

● استاد کارگاه شش جلسه‌ای «روش نگارش پایان‌نامه» به زبان انگلیسی، دانشکده مجازی، دانشگاه المصطفی صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم؛ آذر و دی ۱۳۹۶.

● سخنران نشست «دراماتورژی قصه‌های قرآنی برای نگارش بازی‌نامه»، مدرسه اسلامی هنر؛ آذر ۱۳۹۶.

● استاد کارگاه یک روزه «مطالعات بازی‌های رایانه‌ای»، انجمن سواد رسانه‌ای مرکز فرهنگی-هنری دفتر تبلیغات حوزه علمی؛ آذر ۱۳۹۶.

● سخنران کارگاه «سواد رسانه‌ای و فرهنگ‌سازی در حوزه بازی‌های رایانه‌ای»، سومین همایش ملی فضای مجازی پاک؛ اسفند ۱۳۹۵.

● استاد دوره چهار جلسه‌ای «جریان‌شناسی غالیان در تاریخ اسلامی»، سلسله نشست‌های اینترنتی اسلام و زندگی، مرکز اسلامی لندن؛ بهمن و اسفند ۱۳۹۵.

● سخنران نشست «چگونگی مواجهه خانواده‌ها با بازی‌های رایانه‌ای و کاربران آنها»، همایش سالانه طلاب و فضیای استان مرکزی؛ بهمن ۱۳۹۵.

علی رازی زاده

زمستان ۱۴۰۲

- سخنران جلسه «هندسه مطالعات بازی‌های رایانه‌ای»، دوره تربیت مربی بازی‌های رایانه‌ای، موسسه فرهنگی-هنری خواجه نصیر طوسی؛ آذر ۱۳۹۴ و دی ۱۳۹۵.
- سخنران نشست «نقش بازی رایانه‌ای در تربیت کودک»، سلسله نشست‌های فضای مجازی در جامعه الزهرا سلام‌الله‌علیها؛ آبان ۱۳۹۵.
- استاد دوره چهار جلسه‌ای «سواد رسانه‌ای: بازی‌های رایانه‌ای»، انجمن سواد رسانه‌ای مرکز فرهنگی-هنری دفتر تبلیغات حوزه علمیه؛ اردیبهشت ۱۳۹۵.
- سخنران نشست «ورای بازی: بررسی سیاست‌های پنهان در بازی‌های فراگیر»، انجمن سواد رسانه‌ای دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم؛ فروردین ۱۳۹۵.
- سخنران نشست «سبک‌شناسی بازی‌های رایانه‌ای»، دانشکده دین و رسانه، دانشگاه صداوسیما؛ آذر ۱۳۹۲.
- سخنران نشست «آشنایی با بازی‌های رایانه‌ای»، همایش ظرفیت‌های تبلیغی هنرهای رسانه‌ای، مؤسسه فرهنگی-تبلیغی خاتم الانبیاء صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم؛ فروردین ۱۳۹۱.

۳-۵. جوایز

- برگزیده برترین پایان‌نامه در بخش «هنر در حوزه بازی‌های رایانه‌ای»، اولین کنفرانس بین‌المللی بازی-های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها برای رساله «نظریه حضور و ظرفیت‌های آن در شکل‌گیری فضای دینی در بازی‌های رایانه‌ای»، بهمن ۱۳۹۶.
- برگزیده رتبه اول در بخش «هنرهای نمایشی/بازی‌نامه»، پنجمین جشنواره هنر آسمانی برای بازی-نامه شهربراز؛ بهمن ۱۳۹۵.
- برگزیده رتبه اول در بخش «پژوهش/شعر»، چهارمین جشنواره هنر آسمانی برای مقاله «کارکرد روایی الگوهای نشانه-معناشناسی بر مثنوی سلمان و اقبال جامی»، بهمن ۱۳۹۴.
- برگزیده رتبه دوم در بخش «بازی‌نامه»، ششمین جشنواره هنر آسمانی برای بازی‌نامه سرخ‌تراز عشق؛ اسفند ۱۳۹۶.
- برگزیده رتبه سوم، یازدهمین جشنواره سراسری علامه حلی برای مقاله «شخصیت‌پردازی مطلوب در فیلم‌های انقلابی با مطالعه موردی آژانس شیشه‌ای براساس الگوهای نشانه-معناشناسی»، شهریور ۱۳۹۹.

- برگزیده رتبه سوم در بخش «پژوهش»، ششمین جشنواره هنر آسمانی برای مقاله «امکان سنجی خلق بازی رایانه‌ای دینی براساس مبانی نظری هنر دینی»؛ اسفند ۱۳۹۶.
- برگزیده رتبه سوم، ششمین جشنواره علامه حلی در استان قم برای مقاله «امکان سنجی خلق بازی رایانه‌ای دینی با تاکید بر مبانی نظری هنر دینی»؛ اسفند ۱۳۹۸.
- برگزیده رتبه سوم، ششمین جشنواره علامه حلی در استان قم برای مقاله «شخصیت‌پردازی مطلوب در فیلم‌های انقلابی با مطالعه موردی *آژانس شیشه‌ای* براساس الگوهای نشانه-معناشناسی»؛ اسفند ۱۳۹۸.
- برگزیده رتبه سوم، دومین جشنواره علامه حلی در استان قم برای مقاله «بازی‌های رایانه‌ای و کنترل شخصیت‌های دینی»؛ اردیبهشت ۱۳۹۴.
- برگزیده بخش «مقالات علمی»، سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «عناصر شکل-دهنده حس حضور و بازتاب آن بر هویت کاربران بازی‌های رایانه‌ای»؛ دی ۱۳۹۶.
- برگزیده بخش «مقالات علمی»، سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «فضای مجازی بازی‌های رایانه‌ای و امکان انتخاب گزینه‌های اخلاقی»؛ دی ۱۳۹۶.
- برگزیده بخش «نقد بازی رایانه‌ای»، سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «نقد پروانه: میراث نگهبانان نور»؛ دی ۱۳۹۶.
- برگزیده بخش «نقد بازی رایانه‌ای»، سومین جشنواره بازیسازان مستقل ایران برای مقاله «مقایسه ساختار روایی شاهزاده پارس و گرشاسپ»؛ دی ۱۳۹۶.
- شایسته تقدیر، نخستین جشنواره اخلاق و معنویت عصر انقلاب در بخش مقاله؛ خرداد ۱۴۰۰.
- شایسته تقدیر، دومین جشنواره تبلیغی جنات برای مجموعه مقاله‌ها؛ اردیبهشت ۱۳۹۶.
- شایسته تقدیر، نخستین جشنواره حدیثی آیت‌الله العظمی بروجردی برای مقاله «عوامل پیدایش جریان غلو و پیامدهای آن بر شیعه»؛ بهمن ۱۳۹۴.
- دانشجوی برتر، رشته حکمت هنرهای دینی در مقطع دکتری، دوره دوم، معاونت آموزش دانشگاه ادیان و مذاهب؛ شهریور ۱۳۹۷.
- دانش‌پژوه ممتاز، رشته علوم حدیث در مقطع سطح سه، معاونت آموزش مرکز تخصصی علوم حدیث حوزه علمیه قم؛ اردیبهشت ۱۳۹۳ و فروردین ۱۳۹۵.
- دانشجوی برتر، رشته ادبیات نمایشی در مقطع کارشناسی‌ارشد، معاونت آموزش دانشکده دین و رسانه، دانشگاه صداوسیما؛ آذر ۱۳۹۳.