

سرفصل دوره آزاد مهارتی

عنوان دوره: کارگاه فیلمنامه نویسی (سطح ۳: اصول پیشرفته نگارش فیلمنامه)

طول دوره: ۱۰ جلسه ۲ ساعته: ۲۰ ساعت

مدرسین: دکتر احمد سجادی صدر

هدف از برگزاری دوره (مهارتی که دانش آموخته، در پایان دوره قادر به انجام آن خواهد بود):

شناخت کامل از مفاهیم فیلمنامه نویسی پیشرفته

سرفصل دوره:

جلسه اول: ساختار کلاسیک از منظری جدید، طرح مفاهیم نوین در عرصه ساختار کلاسیک

جلسه دوم: تقسیم اطلاعات و رابطه آن با ایجاد تعلیق / دلهره / ترس / معما / کنایه دراماتیک

جلسه سوم: شخصیت های نمایشی : confident / foil / raisonneur / narrator / norm character/utilitarian

جلسه چهارم: بازنگری در مفاهیم قهرمان / قهرمان منفعل / ضد قهرمان / پروتاگونیست / آنتاگونیست و تأثیر آنها بر ساختار درام

جلسه پنجم: زیر متن و چگونگی تأثیر گذاری آن بر صحنه

جلسه ششم: ساختار اپیزودیک در درام و فیلمنامه

جلسه هفتم: ساختار پست مدرن در درام و فیلمنامه / ضد ساختار

جلسه هشتم: نقطه دید و تأثیر آن بر ساختار درام

جلسه نهم: صحنه و انواع آن از منظری جدید

جلسه دهم: رفع اشکال - بررسی تمرین ها و امتحان - اعلام نمره نهایی و ثبت در سامانه