

سرفصل دوره آزاد مهارتی

عنوان دوره: زیبایی شناسی و کارگاه تدوین؛ سطح ۳: کارگاه تصحیح رنگ نرم افزار داوینچی

طول دوره: ۱۲ جلسه ۲ ساعته: ۲۴ ساعت

مدرس: دکتر احمد سجادی صدر

هدف از برگزاری دوره (مهارتی که دانش آموخته، در پایان دوره قادر به انجام آن خواهد بود):

توانایی کار با نرم افزار DaVinci Resolve و تصحیح رنگ فیلم تدوین شده

سرفصل دوره:

جلسه اول: آشنایی با محیط نرم افزار ۱۵ DaVinci Resolve / پنل و کاربرد هر یک / حالت تک کاربره

/ تفاوت davinci resolve با davinci resolve studio / پنل media management

جلسه دوم: نصب نرم افزار / سیستم های مناسب برای داوینچی / ایجاد پروژه / وارد کردن database / اتصال

فایلها relining media / شخصی سازی محیط نرم افزار / preference / essential project setting /

جلسه سوم: ایجاد تایم لاین / وارد کردن xml / جابه جایی و گردش در پنل edit / بهره گیری از smart bin

برای سازماندهی فایلها / keyboard shortcut برای ویرایش / کارکردن با پنجره trim و edit / track

/targeting / کار کردن با پنجره source / کار کردن با صدا / title / ترانزیشن ها

جلسه چهارم: آماده کردن تایم لاین برای تصحیح رنگ / انتخاب نماهای اصلی برای تصحیح رنگ / به کارگیری

اسکوپ ها برای تنظیم کنتراست و نوردهی / برای رنگ و اشباع / کار با فیلتر broadcast safe filter /

تصحیح رنگ اولیه / primary color wheels

جلسه پنجم: تنظیم hue و saturation / RGB mixer / استفاده از curves در مقابل primary

correction / فرمت raw و log / lut / فواید آن / node / تنظیم serial node / splitter-combiner

/parallel node / node

جلسه ششم: تصحیح رنگ ثانویه / log wheel به عنوان تصحیح رنگ ثانویه / color wheel و کنترل های

مربوط به highlight و shadow / color boost / midtone

جلسه هفتم: Hue vs. curves/ lum vs. sat/ sat vs. curves / بهره گیری از hue-saturation-

luminance (HSL) keyer

جلسه هشتم: آشنایی با پنجره power window و تصحیح رنگ با آن / مقدمات / دست کاری کردن

/tracker / shapes

سرفصل دوره آزاد مهارتی

عنوان دوره: زیبایی شناسی و کارگاه تدوین؛ سطح ۳: کارگاه تصحیح رنگ نرم افزار داوینچی

طول دوره: ۱۲ جلسه ۲ ساعته: ۲۴ ساعت

مدرس: دکتر احمد سجادی صدر

جلسه نهم: نماهای اصلی و تصحیح رنگ ثانویه / تطبیق نوردهی / تطبیق رنگ / تنظیم اتوماتیک نوردهی /
گالری / reference wipe / کپی کردن grade و nodes / جابه جای شدن بین چندین تصحیح رنگ / تطبیق
رنگ پوست /

جلسه دهم: فیلترها / blur و sharpen / کی فریم / نماهای اصلی و look / رندر کردن / باز گرداندن
پروژه به نرم افزار تدوین

جلسه یازدهم: آشنایی مقدماتی با fairlight و تنظیمات صدا / خروجی گرفتن و تنظیمات مربوط به آن .

جلسه دوازدهم: رفع اشکال - بررسی تمرین ها و امتحان - اعلام نمره نهایی و ثبت در سامانه