

طرح درس دوره آزاد مهارتی

عنوان دوره: دوره جامع فیلمنامه نویسی برای انیمیشن

طول دوره: ۱۲ جلسه ۴ ساعته (۴۸ ساعت)

مدرس: حمیدرضا حافظی

هدف از برگزاری دوره:

دوره جامع آموزش فیلمنامه نویسی انیمیشن پاسخ مناسبی است به نیاز علاقه مندان انیمیشن که می خواهند در یک دوره کامل و فشرده با رمز و رازهای نویسندگی انیمیشن آشنا شوند. این دوره سه ماهه قصد دارد ضمن آموزش اصول و مبانی فیلمنامه نویسی پویانمایی، خلاقیت نویسندگی هنرجویان را در هر سطحی که باشند، پرورش داده و آنها را برای فیلمنامه نویسی انیمیشن توانمند سازد. در این دوره ی سه ماهه فراگیران زیر نظر مدرس، نوشتن فیلمنامه انیمیشن را گام به گام از سوژه یابی تا آخرین مراحل نگارش متن، تجربه می کنند.

مهارتی که دانش آموخته، در پایان دوره قادر به انجام آن خواهد بود:

هنرجویان دوره باید بتوانند با استفاده از دانش و مهارت های نویسندگی انیمیشن، کلیه مراحل نگارش فیلمنامه انیمیشن را از ایده اولیه تا متن نهایی به درستی انجام دهند.

پیش نیازهای دوره:

علاقه به دنیای انیمیشن و بالاخص فیلمنامه انیمیشن، مهمترین پیش نیاز این دوره است، و اگر فراگیران تمرین های کارگاهی فردی و گروهی کلاس را جدی گرفته و به درستی انجام دهند، بی تردید دانش و مهارت های لازم برای نوشتن فیلمنامه انیمیشن را کسب خواهند کرد.

سرفصل دوره:

جلسه اول: ایده یابی؛

تکنیک های نویسندگی خلاق برای دست یابی به ایده های بکر و جذاب انیمیشن

جلسه دوم: ایده پردازی؛

روش های توسعه و تقویت ایده های پویانمایی

جلسه سوم: بیان مضمون؛

ارزیابی و پرورش مضمون

جلسه چهارم: خلق شخصیت؛

بداهه پردازی برای خلق شخصیت های منحصر به فرد انیمیشن

طرح درس دوره آزاد مهارتی

عنوان دوره: دوره جامع فیلمنامه نویسی برای انیمیشن

طول دوره: ۱۲ جلسه ۴ ساعته (۴۸ ساعت)

مدرس: حمیدرضا حافظی

جلسه پنجم: پرداخت شخصیت؛

فنون شخصیت پردازی در انیمیشن

جلسه ششم: داستان پردازی؛

تکنیک های تقویت کشمکش و تعلیق های داستانی

جلسه هفتم: مدل های ساختاری فیلمنامه نویسی؛

ساختار بخشی به داستان و مهندسی فیلمنامه های انیمیشن

جلسه هشتم: نوشتن طرح نهایی فیلمنامه؛

جمع بندی و تلفیق ایده، مضمون، شخصیت، روایت و ساختار با نوشتن طرح نهایی فیلمنامه

جلسه نهم: فانتزی نویسی؛

فنون و شگردهای فانتزی نویسی و پرورش قوه تخیل

جلسه دهم: کمدی نویسی؛

اسرار شوخی نویسی و پرورش ذوق طنزپردازی در جهان انیمیشن

جلسه یازدهم: دیالوگ نویسی؛

نوشتن گفتگوهای مؤثر و جذاب

جلسه دوازدهم: نگارش فیلمنامه کامل؛

صحنه پردازی فیلمنامه انیمیشن و نوشتن فیلمنامه نهایی